



لله الحمد والمِنَّة که بسی تمام و نصیح تمام هر دو کتابست

۲۲۸۷  
ایساغوجی  
منطق  
موسر کمر وری

در مطبع محمّدی با بهتمام ضیف النبیان حکیم عبدالقادر صاحب از سام بدیر

نفس و جسم الضبط انه ان تركب اليقينات  
يسى برانا اذن الخبيث  
شعرا اذن الشبهات اليقينات او الخبيثات  
والخاطئة اما سقطت لا شاغرة والضمانات  
الاربع ابواب المنطق وبعضها خربت  
تسبب على من يريد الشروع في العلوم من الطلاب  
ابواب على وفق ما اشار اليه فصار تعليم مباحث  
اي غوي دارجا عليه فقال بعد ذكر الخطبة

[illegible]



اما نقول في جواب ما هو يجب الشركة المحفزة كالحيوان

بالنسبة الى الانسان والفرس وهو الجنس ويرسم بانه كلي

مقول علی کثیرین مختلفین بالحقائق فی جواب ما هو اما مقول فی جواب

ما هو مجيب لشركة والخصوصية معا كالافسان بالنسبة الى زيد وعمرو

وغيرها و هو النوع و برسم بانه كلي مقول على كل من مختلفين بالعدد

دَعَا الْحَقِيقَةَ فِي جَوَابِ مَا هُوَ وَمَا خَيْرُ مَقُولٍ فِي جَوَابِ مَا هُوَ بِمَقُولٍ فِي جَوَابِ

أي شيء موفي ذاته وهو الذي يميز الشيء عما يشاركه في الجنس كالناطق بالنسبة إلى الإنسان

وهو الفصل ويرسم بأنه كلي يقال على الشيء جوابا لشيء هو في ذاته والعرضي  
أما ان يمنع انفكاكه عن الماهية وهو العرض للآزم ولا يمتنع وهو العرض للمفارق  
وكلا واحدتهما اما ان يخص حقيقة واحدة وهو الخاصه كالضاحك بالقبول او  
بالفعل لا لسان ويرسم بانها كلية يقال على ما تحت حقيقة واحدة فقط  
قولا عرضيا واما ان يتم خفاق فوق واحدة وهو العرض العام كالشمس  
بالقوة او بالفعل لا لسان وغو من الحيوانات ويرسم بأنه كلي يقال  
على ما تحت خفاق مختلفة قولا عرضيا القول الشارح الحد قول وال

وهو الفصل ويرسم بأنه كلي يقال على الشيء جوابا لشيء هو في ذاته والعرضي  
أما ان يمنع انفكاكه عن الماهية وهو العرض للآزم ولا يمتنع وهو العرض للمفارق  
وكلا واحدتهما اما ان يخص حقيقة واحدة وهو الخاصه كالضاحك بالقبول او  
بالفعل لا لسان ويرسم بانها كلية يقال على ما تحت حقيقة واحدة فقط  
قولا عرضيا واما ان يتم خفاق فوق واحدة وهو العرض العام كالشمس  
بالقوة او بالفعل لا لسان وغو من الحيوانات ويرسم بأنه كلي يقال  
على ما تحت خفاق مختلفة قولا عرضيا القول الشارح الحد قول وال

وهو الفصل ويرسم بأنه كلي يقال على الشيء جوابا لشيء هو في ذاته والعرضي  
أما ان يمنع انفكاكه عن الماهية وهو العرض للآزم ولا يمتنع وهو العرض للمفارق  
وكلا واحدتهما اما ان يخص حقيقة واحدة وهو الخاصه كالضاحك بالقبول او  
بالفعل لا لسان ويرسم بانها كلية يقال على ما تحت حقيقة واحدة فقط  
قولا عرضيا واما ان يتم خفاق فوق واحدة وهو العرض العام كالشمس  
بالقوة او بالفعل لا لسان وغو من الحيوانات ويرسم بأنه كلي يقال  
على ما تحت خفاق مختلفة قولا عرضيا القول الشارح الحد قول وال

وهو الفصل ويرسم بأنه كلي يقال على الشيء جوابا لشيء هو في ذاته والعرضي  
أما ان يمنع انفكاكه عن الماهية وهو العرض للآزم ولا يمتنع وهو العرض للمفارق  
وكلا واحدتهما اما ان يخص حقيقة واحدة وهو الخاصه كالضاحك بالقبول او  
بالفعل لا لسان ويرسم بانها كلية يقال على ما تحت حقيقة واحدة فقط  
قولا عرضيا واما ان يتم خفاق فوق واحدة وهو العرض العام كالشمس  
بالقوة او بالفعل لا لسان وغو من الحيوانات ويرسم بأنه كلي يقال  
على ما تحت خفاق مختلفة قولا عرضيا القول الشارح الحد قول وال

[illegible]





[illegible]

في الموضوع والحوادث والزمان والمكان والاضافه والقوة  
 والفعل والجنس والكل والشرط فتقبض الموجهة الكلية انما هي النسبة  
 كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحیوان وتقبض السالبة  
 كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحیوان وتقبض السالبة  
 كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحیوان وتقبض السالبة  
 كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحیوان وتقبض السالبة

۴ نماز، زکوة، صوم، حج

[illegible]

حيوان والمخسوفتان لا يتحقق التماثل بينهما إلا بعد اختلاطهما في الكلبة والخمسة لأن

این دو کیفیت سوره اوست و آثار آن هر دو در آیه شریفه و در هر دو اختلاف در  
اینکه یکسان آنها ناقص باشد هر یک از اختلاف در کیفیت و در هر یک از

السلامة العامة

و اما که سر منی هم به علی است بقول مصنف لا تحقیق و الا به تحقیق ما نصرت

در دو خصوصیه بر تقدیر عدم استثنای کلیت و جزئیات

كقولنا بعض الناس كاتب بعض الانسان ليس بكاتب العبد هو تضيير الموضوع

وہی کہ وہ اپنے ہاتھ سے لکھا ہے

محمود المكي موضوعا مع رفا السلب لانتها وإصدق والكذب والموحنة الكلمة شغلة كريمة

کما کان فی بعض النسخة  
التي في بعض النسخة

قوله كان انما ان لا يقبل ان ان كان في ان

کتابخانه ملی افغانستان

[illegible]

بصدقنا بعض الحيوانا فانا نجد الموضوع موصوفا بالاسماء التي لا يمكن لبعض الحيوانا والحيوانا

بہارِ حق و حقائق

تُعكس حزمة هذه الحجة ايضا. السات الكاتعة

یعنی آنچه در انعکاس قلمت بخیریت ذکر کردیم و نیز به دلیل صلف و عجز است

فانه اذا صدق لاشي من الاذنان بحجج يصدق لاشي من  
الحجج بانسان والسالبة الجزئية لا تنكسر له وما لا يصدق  
بعض الجحون ليس بانسان ولا يصدق عليه الفياس قول مؤلف  
نقولنا كل جسم مركب كل مركب محدث فكل جسم محدث واما استثنائي  
تكونا انما التمس طالعه فالنهار موجود لكن النهار ليس موجودا فالتمس  
بطالعه والمكرين مفيدتي القياس فصاعد اليه هي هما اوسط

والله اعلم بالصواب

والتي فيها الأكبر سبي الكبرى وهبة الناب من الصغر والكبرى سبي شكلها <sup>شكل</sup>

صاحب البرزخ اسم است بر ابرو  
 مقارنت صغری و کبری را قیاسه و ضرب  
 نامنه  
 اربعه لان الحد الاوسط انکان محمولاً فی الصغری وموجوداً فی الکبری فهو الشكل الاول

[illegible]

والرابع برئذ اليه يعكس الغرباء ويعكس الخدم من يدعي الانحياز هو وادله على سلم

[illegible][illegible]

[illegible]





[illegible]





